Приложение II.1

**к ООП СПО по специальности**

**15.02.14 Оснащение средствами автоматизации**

**технологических процессов и производств (по отраслям)**

Департамент образования и науки Тюменской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Тобольский многопрофильный техникум»

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 Русский язык**

2022г.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана

- в соответствии с требованиями:

ФГОС СОО (Приказ от 17.05.2012 № 413)

ФГОС СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) (Приказ от 09.12.2016 № 1582).

- с учетом:

ПООП СОО (Протокол ФУМО от 28.06.2016 №2/16-з)

**Организатор-разработчик:**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Тобольский многопрофильный техникум»

**Разработчик:**

Капустина Варвара Александровна, преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум».

**«Рассмотрено»** на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 10 от «08» июня 2022 г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Коломоец Ю.Г./

**«Согласовано»**

Методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Симанова И.Н./

***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** |  |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** 2. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** |  |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 Русский язык**

**1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** входит в общеобразовательный цикл подготовки специалистов среднего звена по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ЛР, ПР.

**1.2. Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:**

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**- личностных:**

|  |  |
| --- | --- |
| Л1 | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов |
| Л2 | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности |
| Л3 | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры |
| Л4 | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню раз­вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| Л5 | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности до­стижения поставленных коммуникативных задач |
| Л6 | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| Л7 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по­требность речевого самосовершенствования |

**- метапредметных**:

|  |  |
| --- | --- |
| М1 | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по­ниманием), говорением, письмом; |
| М2 | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использо­вание приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне |
| М3 | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, обще­ственно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| М4 | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност­ного и межкультурного общения |
| М5 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, по­лучаемую из различных источников |
| М6 | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой инфор­мации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изуче­ния русского языка |

**- предметных:**

|  |  |
| --- | --- |
| П1 | использование языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации |
| П2 | использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов |
| П3 | умение создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) |
| П4 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| П5 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| П6 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров |
| П7 | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возмож­ностях русского языка |
| П8 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста |
| П9 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен­тированных устных и письменных высказываниях |
| П10 | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос­приятия и интеллектуального понимания |

Выпускник должен обладать общими компетенциями, включавшими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01. | выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 02 | осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 04 | работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством и клиентами |
| ОК 05 | осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 06 | проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей |
| ОК 10 | пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках |

**1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 Русский язык**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | **78** |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 36 |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия | 38 |
| курсовая работа (проект) *(если предусмотрено для специальностей*) |  |
| контрольная работа | 1 |
| *Самостоятельная работа* ***[[1]](#footnote-1)*** | 4 |
| **Промежуточная аттестация** в форме письменного экзамена | |

***Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.***

**2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.01 Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа обучающихся** | | | | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** |
| **Введение** | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  |
|  | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры | | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
|  | Язык и общество | | |
|  | Язык как развивающееся явление | | |
|  | Язык как система. Основные уровни языка | | |
|  | Русский язык в современном мире | | |
|  | Понятие о русском литературном языке и языковой норме | | |
|  | Значение русского языка при освоении специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям). | | |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | | **10** |  | |
| Тема 1.  Язык и речь | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Язык и речь | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Виды речевой деятельности | |
| 3 | | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств | |
|  | **Тематика самостоятельной внеаудиторной работы:**  реферат «Языковой портрет современника» | | | |  |  | |
| Тема 2.  Функциональные стили речи | **Содержание учебного материала** | | | | **10** |  | |
| 1 | | Функциональные стили речи и их особенности | | 3 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение и жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме | |
| 3 | | Публицистический стиль речи, его назначение и основные жанры публицистического стиля | |
| 4 | | Основы ораторского искусства. Особенности построения публичного выступления. Подготовка публичной речи | |
| 5 | | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-  выразительных средств | |
| 6 | | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста | |
| 7 | | Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация) | |
| 8 | | Абзац как средство смыслового членения текста | |
| 9 | | Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) Соединение в тексте различных типов речи | |
| **Практическое занятие № 1** «Информационная переработка текста»  **Практическое занятие № 2** «Функциональные стили речи и их особенности»  **Практическое занятие № 3** «Жанры официально – делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме»  **Практическое занятие № 4** «Лингвостилистический анализ текста»  **Практическое занятие № 5** «Подготовка публичной речи»  **Практическое занятие № 6** «Функционально – смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение» | | | | 6 |  | |
| **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | | **8** |  | |
| Тема 1.  Фонетические единицы | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | | Звук и фонема | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | | Открытый и закрытый слог |
| 3 | | | Соотношение буквы и звука |
| 4 | | | Фонетическая фраза |
| Тема 2.  Ударение и произношение | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | | Ударение словесное и логическое | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | | Роль ударения в стихотворной речи |
| 3 | | | Интонационное богатство русской речи |
| 4 | | | Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения в профессиональной сфере |
| 5 | | | Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов |
| 6 | | | Использование орфоэпического словаря |
| 8 | | | Звукопись как изобразительное средство |
| 9 | | | Ассонанс, аллитерация |
|  | **Тематика самостоятельной внеаудиторной работы:**  словарь труднопроизносимых профессиональных лексем и терминов | | | | 1 |  | |
| Тема 3.  Правописание гласных и согласных | **Содержание учебного материала** | | | | **6** |  | |
| 1 | | | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | | Употребление буквы Ь |
| 3 | | | Правописание О/Ё после шипящих и Ц |
| 4 | | | Правописание приставок на З - / С - |
| 5 | | | Правописание И – Ы после приставок |
| **Практическое занятие № 7** «Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»  **Практическое занятие № 8** «Употребление буквы Ь»  **Практическое занятие № 9** «Правописание О/Ё после шипящих и Ц»  **Практическое занятие № 10** «Правописание приставок на З - / С-»  **Практическое занятие № 11** «Правописание И – Ы после приставок» | | | | 5 |  | |
| **Раздел 3. Лексикология и фразеология** | | | | | **8** |  | |
| Тема 1.  Слово в лексической системе языка | **Содержание учебного материала** | | | | **6** |  | |
| 1 | | | Лексическое и грамматическое значения слова | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | | Многозначность слова |
| 3 | | | Прямое и переносное значение слова |
| 4 | | | Метафора, метонимия как выразительные средства языка |
| 5 | | | Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной сфере |
| 6 | | | Градация и антитеза |
| 7 | | | Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) |
| 8 | | | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы), профессионализмы, терминологическая лексика |
| 9 | | | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы |
| 10 | | | Особенности русского речевого этикета |
| 11 | | | Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта |
| **Практическое занятие № 12** «Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление»  **Практическое занятие № 13** «Лексика с точки зрения ее происхождения»  **Практическое занятие № 14** «Лексика с точки зрения ее употребления»  **Практическое занятие № 15** «Активный и пассивный словарный запас. Предупреждение лексических ошибок» | | | | 4 |  | |
|  | **Тематика самостоятельной внеаудиторной работы:**  составление словаря профессиональной лексики  реферат «Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка» | | | | 2 |  | |
| Тема 2.  Фразеологизмы | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | | Фольклорная лексика и фразеология | 2 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | | Русские пословицы и поговорки |
| 3 | | | Отличие фразеологизма от слова |
| 4 | | | Употребление фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление |
| 5 | | | Афоризмы |
| 6 | | | Лексические и фразеологические словари |
| 7 | | | Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление |
| **Практическое занятие № 16** «Лексико-фразеологический разбор» | | | | 1 |  | |
| **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфрграфия** | | | | | **5** |  | |
| Тема 1.  Морфема | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Понятие морфемы как значимой части слова | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Многозначность морфем | |
| 3 | | Синонимия и антонимия морфем | |
| 4 | | Морфемный разбор слова | |
| Тема 2.  Правописание морфем | **Содержание учебного материала** | | | | **3** |  | |
| 1 | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ - | |
| 3 | | Правописание сложных слов | |
| **Практическое занятие № 17** «Правописание чередующихся гласных в корнях слов»  **Практическое занятие № 18** «Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ –» | | | | 2 |  | |
| Тема 3.  Способы словообразования | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов | |
| 3 | | Понятие об этимологии | |
| 4 | | Словообразовательный анализ | |
| 5 | | Употребление приставок в разных стилях речи | |
| 6 | | Употребление суффиксов в разных стилях речи | |
| 7 | | Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов | |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | | | | | **20** |  | |
| Тема 1.  Грамматические признаки слова | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма, синтаксическая функция) | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста | |
| 3 | | Основные выразительные средства морфологии | |
| Тема 2.  Имя существительное | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Лексико-грамматические разряды имен существительных | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Род, число, падеж существительных | |
| 3 | | Склонение имен существительных | |
| 4 | | Правописание окончаний имен существительных | |
| 5 | | Правописание сложных существительных | |
| 6 | | Морфологический разбор имени существительного | |
| 7 | | Употребление форм имен существительных в профессиональной речи | |
| **Практическое занятие № 19** «Правописание имен существительных» | | | | 1 |  | |
| Тема 3.  Имя прилагательное | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Лексико-грамматические разряды имен прилагательных | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Степени сравнения имен прилагательных | |
| 3 | | Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | |
| 4 | | Правописание сложных прилагательных | |
| 5 | | Морфологический разбор имени прилагательного | |
| 6 | | Употребление форм имен прилагательных в профессиональной речи | |
| **Практическое занятие № 20** «Правописание имен прилагательных» | | | | 1 |  | |
| Тема 4.  Имя числительное | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Лексико-грамматические разряды имен числительных | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание числительных | |
| 3 | | Морфологический разбор имени числительного | |
| 4 | | Употребление числительных в профессиональной речи | |
| 5 | | Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое*  с существительными разного рода | |
| Тема 5.  Местоимение | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Лексико-грамматические разряды местоимений | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание местоимений | |
| 3 | | Морфологический разбор местоимения | |
| 4 | | Употребление местоимений в профессиональной речи | |
| 5 | | Местоимение как средство связи предложений в профессиональном контексте | |
| 6 | | Синонимия местоименных форм | |  | |
| Тема 6.  Глагол | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Грамматические признаки глагола | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание суффиксов и личных окончаний глагола | |
| 3 | | Правописание НЕ с глаголами | |
| 4 | | Употребление форм глагола в профессиональной речи | |
| 5 | | Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности | |
| 6 | | Синонимия глагольных форм в художественном тексте | |
| **Практическое занятие № 21** «Правописание глаголов» | | | | 1 |  | |
| Тема 7.  Причастие как особая форма глагола | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Образование действительных и страдательных причастий | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание суффиксов и окончаний причастий | |
| 3 | | Правописание НЕ с причастиями | |
| 4 | | Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных | |
| 5 | | Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом | |
| 6 | | Морфологический разбор причастия | |
| 7 | | Употребление причастий в текстах разных стилей | |
| 8 | | Синонимия причастий | |
| **Практическое занятие № 22** «Правописание причастий» | | | | 1 |  | |
| Тема 8.  Деепричастие как особая форма глагола | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Правописание НЕ с деепричастиями | |
| 3 | | Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | |
| 4 | | Морфологический разбор деепричастия | |
| 5 | | Употребление деепричастий в текстах разных стилей | |
| 6 | | Особенности построения предложений с деепричастиями в профессиональном контексте | |
| 7 | | Синонимия деепричастий | |
| **Практическое занятие № 23** «Правописание деепричастий» | | | | 1 |  | |
| Тема 9.  Наречие | **Содержание учебного материала** | | | | **2** |  | |
| 1 | | Грамматические признаки наречия | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Степени сравнения наречий | |
| 3 | | Правописание наречий | |
| 4 | | Отличие наречий от слов-омонимов | |
| 5 | | Морфологический разбор наречия | |
| 6 | | Употребление наречия в профессиональной речи | |
| 7 | | Синонимия наречий при характеристике признака действия | |
| 8 | | Использование местоименных наречий для связи предложений в профессиональном контексте | |
| **Практическое занятие № 24** «Правописание наречий» | | | | 1 |  | |
| Тема 10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова) | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Группы слов категории состояния, их функции в речи | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Отличие слов категории состояния от слов-омонимов | |
| Тема 11.  Служебные части речи | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Правописание предлогов | | 4 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов | |
| 3 | | Употребление предлогов в составе словосочетаний | |
| 4 | | Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно | |
| 1 | | Правописание союзов | |
| 2 | | Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов | |
| 3 | | Употребление союзов в простом и сложном предложении | |
| 4 | | Союзы как средство связи предложений в тексте | |
| 1 | | Правописание частиц | |
| 2 | | Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи | |
| 3 | | Частицы как средство выразительности речи | |
| 1 | | Правописание междометий и звукоподражаний | |
| 2 | | Знаки препинания в предложениях с междометиями | |
| 3 | | Употребление междометий в речи | |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация** | | | | | **24** |  | |
| Тема 1.  Основные единицы синтаксиса | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Словосочетание | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Предложение | |
| 3 | | Сложное синтаксическое целое | |
| 4 | | Основные выразительные средства синтаксиса | |
| Тема 2.  Словосочетание | **Содержание учебного материала** | | | | **1** |  | |
| 1 | | Строение словосочетания | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Виды связи слов в словосочетании | |
| 3 | | Нормы построения словосочетаний | |
| 4 | | Синтаксический разбор словосочетаний | |
| 5 | | Значение словосочетания в построении предложения | |
| 6 | | Синонимия словосочетаний | |
| Тема 3.  Простое предложение | **Содержание учебного материала** | | | | **6** |  | |
| 1 | | Виды предложений по цели высказывания | | 1 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Интонационное богатство русской речи | |  |
| 3 | | Логическое ударение в профессиональной речи | |
| 4 | | Прямой и обратный порядок слов | |
| 5 | | Грамматическая основа простого двусоставного предложения | |
| 6 | | Тире между подлежащим и сказуемым | |
| 7 | | Согласование сказуемого с подлежащим | |
| 8 | | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение) | |
| 9 | | Роль второстепенных членов предложения в построении текста | |
| 10 | | Односоставное и неполное предложения | |
| 11 | | Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего | |
| 12 | | Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого | |
| **Практическое занятие № 25** «Грамматическая основа предложения»  **Практическое занятие № 26** «Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение)»  **Практическое занятие № 27** «Односоставное и неполное предложения»  **Практическое занятие № 28** «Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего»  **Практическое занятие № 29** «Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего» | | | | 5 |  | |
| Тема 4.  Односложное простое предложение | **Содержание учебного материала** | | | | **7** |  | |
| 1 | | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них | | 2 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Однородные и неоднородные определения | |
| 3 | | Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи | |
| 4 | | Предложения с обособленными и уточняющими членами | |
| 5 | | Обособление определений | |
| 6 | | Обособление приложений | |
| 7 | | Обособление дополнений | |
| 8 | | Обособление обстоятельств | |
| 9 | | Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка | |
| 10 | | Уточняющие члены предложения | |
| 11 | | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения | |
| 12 | | Вводные слова и предложения | |
| 13 | | Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов | |
| 14 | | Знаки препинания при обращении | |
| **Практическое занятие № 30** «Предложения с однородными членами и знаки препинания в них»  **Практическое занятие № 31** «Предложения с обособленными и уточняющими членами»  **Практическое занятие № 32** «Обособление определений и дополнений»  **Практическое занятие № 33** «Обособление приложений и обстоятельств»  **Практическое занятие № 34** «Вводные слова и предложения» | | | | 5 |  | |
| Тема 5.  Сложное предложение | **Содержание учебного материала** | | | | **9** |  | |
| 1 | | Сложносочиненное предложение | | 3 | Л1 – Л7  М1 – М6  П1 П10  ОК01 – ОК05, ОК 10 | |
| 2 | | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | |
| 3 | | Употребление сложносочиненных предложений в речи | |
| 4 | | Сложноподчиненное предложение | |
| 5 | | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | |
| 6 | | Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи | |
| 7 | | Бессоюзное сложное предложение | |
| 8 | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | |
| 9 | | Использование бессоюзных сложных предложений в профессиональной речи | |
| 10 | | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | |
| 11 | | Способы передачи чужой речи | |
| 12 | | Знаки препинания при прямой речи | |
| 13 | | Замена прямой речи косвенной | |
| 14 | | Знаки препинания при цитатах | |
| 15 | | Оформление диалога | |
| 16 | | Знаки препинания при диалоге | |
| **Практическое занятие № 35** «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»  **Практическое занятие № 36** «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»  **Практическое занятие № 37** «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»  **Практическое занятие № 38** «Замена прямой речи косвенной» | | | | 5 |  | |
| **Контрольная работа:** «Анализ текста» | | | | 1 |
| **Всего:** | **максимальная учебная нагрузка** | | | | **78** | | |
| **обязательная аудиторная учебная нагрузка** | | | | **74** | | |

*.*

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01 Русский язык**

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *«Русского языка и литературы»*,

*наименование кабинета из указанных в п.6.1 ПООП*

1. Оснащенный оборудованием: рабочее место обучающегося – 13 шт., рабочее место преподавателя – 1 шт., компьютерный стол, шкафы книжные, доска, техническими средствами обучения: ПК с лицензионным программным обеспечением, телевизор или проектор (п*еречисляются технические средства необходимые для реализации программы)*.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

**3.2.1. Печатные издания**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. М.: Академия, 2018г. – 320 с.

2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2017.

3. Русский язык: сборник упражнений: учеб.пособие для нач. и сред. проф. образования/ Т.М.Воителева.-3-е изд.,-М.: Издательский центр "Академия", 2017.

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

# 1. Абрамов, Н. (Переферкович Н. А.) Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. – электронный ресурс <http://www.ivanov-portal.ru/abramov1.html>

# 2. Марк Григорьевич Блау Судьба эпонимов. 300 историй происхождения слов. Словарь-справочник.

3. Большой орфографический словарь русского языка: Более 106 000 слов /Под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: ООО

«Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007. — 1152 с.

4. Ефремова, Татьяна Федоровна. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 c.

5. Левикова, Светлана Игоревна. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левикова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 c.

Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 c.

6. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М. : Оникс [и др.], 2008. - 1007 c.

7. Слитно, раздельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / [сост. А. И. Синцов]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 395 c.

**3.2.3. Дополнительные источники** *(при необходимости)*

1. Божко Н.М. Русский язык. 10–11 классы. Сборник элективных курсов. Волгоград, 2007г.–139 с.

2. Герасименко Н.А Русский язык: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Академия, 2009 – 496 с.

3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. М., Русское слово, 2006г. – 464 с.

4. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5 – 11 классы. М.: Айрис–пресс, 2007г. – 116 с.

5. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова. М.: Просвещение, 1990г. – 176 с.

6. Лекант П.А. Современный русский язык, учебник: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2010.

7. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 9 класс. М.: ТЦ Сфера, 2009г. – 112 с.

8. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2009. Русский язык. Типовые тестовые задания. М.: Экзамен, 2009г. – 125 с.

9. Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11кл.: Пособие для общеобразоват. учеб. заведений. – М.: Дрофа, 1999г. – 352 с.

10. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. Ростов н/Д, 2014 г. – 489 с.

11. Трошева Т.Б. Тесты по русскому языку: синтаксис: учеб.пособие. Пермь, 2007 г. – 108 с

12. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен: Русский язык. Репетитор. М. Просвещение, 2005г. – 208 с.

13. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен: Русский язык. Тренировочные задания. М. Просвещение, 2005г. – 112 с.

**3.3. Адаптация содержания образования в рамках реализации программы для обучающихся с ОВЗ** **и инвалидов** (слабослышащих, слабовидящих, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с интеллектуальными нарушениями).

Реализация программы для этой группы обучающихся требует создания безбарьерной среды (обеспечение индивидуально адаптированного рабочего места):

**Учебно-методическое обеспечение:** наличия учебно-методического комплекса (учебные программы, учебники, учебно-методические пособия , справочники, атласы, тетради на печатной основе (рабочие тетради), КИМы/КОСы, словари, задания для внеаудиторной самостоятельной работы, презентационные материалы, аудио-, видеоматериалы с аннотациями, анимационные фильмы, перечень заданий и вопросов для всех видов аттестации.

**4. Контроль и оценка результатов освоения Предмета**

**ОУП.01 Русский язык**

**4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету.**

**Критерии оценивания компетенций:**

контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| **Личностные** | | |
| Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов | Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; вычитывать разные виды информации; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы. Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; | Участие в беседе, ответы на вопросы; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника, конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов. |
| Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности | определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры | Вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню раз­вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | Вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности до­стижения поставленных коммуникативных задач | определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности | Вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по­требность речевого самосовершенствования | Вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| **Метапредметные** | | |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по­ниманием), говорением, письмом | Вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использо­вание приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне | определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности | определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличност­ного и межкультурного общения | определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русско­го литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, по­лучаемую из различных источников | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче­ский, орфографический анализ; характеризовать словообразовательные цепочки и словообра­зовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самооценивание и взаимооценивание; написание различных видов планов; реферирование. |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой инфор­мации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изуче­ния русского языка | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче­ский, орфографический анализ; характеризовать словообразовательные цепочки и словообра­зовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самооценивание и взаимооценивание; написание различных видов планов; реферирование. |
| **Предметные** | | |
| использование языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации | Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; определять эмоциональный настрой текста; извлекать из разных источников и преобразовывать инфор­мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов | Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; определять эмоциональный настрой текста; извлекать из разных источников и преобразовывать инфор­мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самооценивание и взаимооценивание; написание различных видов планов; реферирование. |
| умение создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче­ский, орфографический анализ; характеризовать словообразовательные цепочки и словообра­зовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; самооценивание и взаимооценивание; написание различных видов планов; реферирование. |
| владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью | Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; определять эмоциональный настрой текста; извлекать из разных источников и преобразовывать инфор­мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка. | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; редактирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; составление тезисного плана выступления и сочинения. |
| владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации | Анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; определять эмоциональный настрой текста; извлекать из разных источников и преобразовывать инфор­мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей. |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; использовать эту информацию в различных видах деятельности. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей. |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче­ский, орфографический анализ; характеризовать словообразовательные цепочки и словообра­зовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей. |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле­кать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи­ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;  определять круг орфографических и пунк­туационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при­знаков, характеристик, фактов и т.д. | Ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота­ций, рефератов, сочинений различных жанров | Составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию); вычитывать разные виды информации; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы­разительности, уместности употребления языковых средств. | Самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари; устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей. |
| сформированность представлений об изобразительно-выразительных возмож­ностях русского языка | Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор­мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). | Ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | Характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека, в его профессиональной деятельности. | Аудирование; чтение и комментированное чтение; участие в беседе; подготовка сообщений и докладов; участие в эвристической беседе. |
| способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен­тированных устных и письменных высказываниях | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; использовать эту информацию в различных видах деятельности. | Ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций). |
| владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос­приятия и интеллектуального понимания | Извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; распознавать профессиональную лексику; проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче­ский, орфографический анализ; характеризовать словообразовательные цепочки и словообра­зовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм. | Самооценивание и взаимооценивание; редактирование текста; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; аналитическая работа с текстом художественного произведения. |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у студентов уровень сформированности и развития общих компетенций в соответствии с ФГОС.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели**  **оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | Обосновывает выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов  демонстрирует эффективность и качество выполнения профессиональных задач | - устный контроль;  - самостоятельная работа;  - наблюдение |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности | Демонстрирует интерес к будущей профессии  интересуется современными направления и перспективами развития швейной отрасли  участвует в профессиональных декадах, конкурсах, олимпиадах, конференциях и др. | - самоконтроль;  - самостоятельная работа;  - практическая работа |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Демонстрирует способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность  планирует повышение личностного и квалификационного уровня | - самостоятельная работа;  - практическая работа;  - устный контроль; |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством и клиентами | Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения  проявляет ответственность за работу подчиненных, результат выполнения заданий | - самостоятельная работа;  - практическая работа;  - устный контроль |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | - самостоятельная работа;  - практическая работа |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | Взаимодействует с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения | - самостоятельная работа;  - практическая работа;  - устный контроль |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках | Демонстрирует сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста | - практическая работа;  - наблюдение;  - самоконтроль |

**4.2. Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету:**

**Экзаменационный тест**

1. **К какому виду относится предложение "Стемнело, на улицах зажглись фонари"?**

Выберите один ответ:

1. Сложноподчиненное

2. Бессоюзное

3. Сложносочиненное

4. С разными видами связи

1. **Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Тот долгий, нисколько (НЕ)ПОНЯТНЫЙ чужим ушам разговор сблизил Олега и Настю.

(НЕ)СОМНЕВАЯСЬ в своём решении ни минуты, Аркаша вышел из дома.

Василию (НЕ)ДОСТАВАЛО смелости признаться себе самому, что уже пора отступить, сдаться.

(НЕ)ЗАРОСШИЙ камышом берег привлёк нас, и мы решили переночевать здесь.

Меня оскорбило (НЕ)ВЕЖЛИВОЕ замечание приятеля, а то, каким ледяным тоном оно было сделано.

1. **Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

На берегу реки (1) склонившись над самой водой (2) росла старая ива; сгорбленная и поникшая (3) она будто скорбела – так, как скорбят матери (4) по погибшим на войне (5) сыновьям.

1. **Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова**

Выберите один ответ:

1. четырьмястами строчками

2. в двух тысячи восьмом году

3. свыше шестисот семидесяти тысяч километров

4. шестьюстами учениками

1. **Назовите основную причину нарушения точности речи**

Выберите один ответ:

1. когда слово, характерное для одного стиля, употребляется в другом

2. когда слово употребляется в полном соответствии со своим значением

3. когда теряется эффективность употребления слова

4. когда слово употребляется не в соответствии со своим значением

1. **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово**

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

1. **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки | Предложения |
| А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного. | 1. М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа». |
| Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 2. Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным. |
| В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 3. Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча. |
| Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом | 4. В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённым женщине. |
| Д) нарушение в построении предложения с однородными членами | 5. Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы. |

**8. Укажите неверное утверждение**

Выберите один ответ:

1. Обособленными называются главные члены предложения

2. Обособленные члены предложения содержат добавочное сообщение, пояснение, уточнение

3. Обособленными называются второстепенные члены предложения, которые выделяются по смыслу и интонационно

4. Обособленное предложение – это предложение, в состав которого входят обособленные члены предложения

**9. Что не обозначает числительное?**

Выберите один ответ:

1. Число

2. Количество

3. Порядок при счёте

4. Время

**10. Найдите верное утверждение**

Выберите один ответ:

1. Слова ограниченного употребления используются только в устной речи

2. Слова ограниченного употребления не включают в толковые словари

3. Нет правильного ответа

4. Слова ограниченного употребления включают в толковые словари со специальными пометами

**11. Как называются типы предложений по наличию главных членов в грамматической основе?**

Выберите один ответ:

1. двусоставные и односоставные

2. простые и сложные

3. распространенные и неравспространенные

4. двусоставные и простые

**12. В каком предложении вместо слова ледовый нужно употреблять слово ледяной?**

Выберите один ответ:

1. Невозможно описать яркость и красочность полярного ледового моря

2. Он произнес эти слова ледовым голосом.

3. Изменение ледовых условий в арктических морях представляет большой научный интерес.

4. Ладожское озеро было ледовой трассой, которая несла жизнь ленинградцам.

**13. Укажите пример, в котором нормы формообразования не нарушены.**

Выберите один ответ:

1. звончее колокольчика

2. новые драйверы

3. исчезнул

4. оказался более худшим

**14. В каком слове на месте пропуска пишется две буквы НН?**

Выберите один ответ:

1. овся...ое печенье

2. ране...ый молодой офицер

3. они помолвле...ы

4. рифмова...ые строки

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН? История самая обыкнове(1)ая. Но вы, кажется, скло(2)ы придавать ей преувеличе(3)ое значение.**

Выберите один ответ:

1. 2, 3

2. 1, 2

3. 1, 3

4. 1, 2, 3

**16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

Выберите один ответ:

1. изв...яние, отр...сль, благотв...рительность

2. р...путация, кр...терий, м...тафора

3. опас...ность, запас...ливый, совес...ливый

4. н...гилист, обл...гация, обж...гать

**17. В каком ряду во всех словах имеются корни с чередующимися гласными?**

Выберите один ответ:

1. зан...маться, разр...статься, прик...сновение

2. р...вняться, пром...кашка, пот...рять

3. утв...рь, несг...раемый, исп...лнение

4. з...рница, переж...вания, предл...жение

**18. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?**

Выберите один ответ:

1. кар...икатура, бар...икада, тер...аса

2. им...унитет, драм...а, монограм...а

3. диаграм...а, грам...отность, грам...атика

4. пес...имизм, прогрес..., прес...а

**19. В словах какого ряда пишется одна и та же буква?**

Выберите один ответ:

1. пр...людия, пр...забавный, пр...хотливый

2. пр...стойный, пр...пятствие, пр...скорбие

3. пр...вет, пр...лежный, пр...ятель

4. пр...бор, пр...смиреть, пр...успеть

**20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

Выберите один ответ:

1. обид...шь, знач...мый

2. пиш...шь, обижа...мый

3. шепч...шь, слыш...мый

4. стел...шь, замеч...нный

**21.** **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

Выберите один ответ:

1. смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, оцинкованный ж...лоб

2. ехать с ноч...вкой, копч...ный окорок, прож...рливый щенок

3. безобидный пауч...к, густая чащ...ба, грош...вая покупка

4. шустрая девч...нка, песц...вый воротник, варëная сгущ...нка

**22. Какое из данных слов состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

Выберите один ответ:

1. полено

2. по-французски

3. передовой

4. пригородный

**23. Каков способ образования слова "подлёдный"?**

Выберите один ответ:

1. приставочно-суффиксальный

2. приставочный

3. сложение

4. суффиксальный

**24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?**

Выберите один ответ:

1. пят..десят тысяч...

2. познаком..тесь, птич..и

3. стаи туч.., улыбаеш..ся

4. от..езд, сем..сот

**25. В каком слове все согласные звуки твердые?**

Выберите один ответ:

1. кафе

2. квартет

3. интерьер

4. звезда

**26. В каком слове букв больше, чем звуков?**

Выберите один ответ:

1. здравствуй

2. маяк

3. объём

4. юнга

**27. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

Выберите один ответ:

1. Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год.

2. По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами.

3. При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати - сорока секунд.

4. Старые липы росли по обоим сторонам улицы.

**28. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Завидев на горизонте остров, ....**

Выберите один ответ:

1. ... было решено обследовать его.

2. ... он сначала показался миражом.

3. .... на воду были спущены лодки.

4. ... вперёдсмотрящий доложил капитану.

**29. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОХАЯ в предложении задания. Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекля(5)ой бутыли.**

Выберите один ответ:

1. деепричастие совершенного вида

2. действительное причастие

3. деепричастие несовершенного вида

4. страдательное причастие

**30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол солё(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекля(5)ой бутыли.**

Выберите один ответ:

1. 1,2,4,5

2. 1,4,5

3. 1,5

4. 1,2,3.4,5

**31. Какое предложение содержит антонимы?**

Выберите один ответ:

1. Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.

2. Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов...

3. Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.

4. На хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

**32. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?**

Выберите один ответ:

1. И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.

2. Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.

4. Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.

**33. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

Выберите один ответ:

1. Где-то далеко идут грибные дожди.

2. Не тратьте время попусту.

3. Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.

4. Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.

**34. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.**

Выберите один ответ:

1. простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

2. простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3. сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна

4. сложное предложение, перед союзом И запятая нужна

**35. Какое из предложений сложносочинённое?**

Выберите один ответ:

1. В комнате было тихо, темно и очень душно.

2. Горе у друга - мы спешили ему на помощь.

3. Я то ввязывался во дворе в драку, то уходил без спросу в гости, то разбивал лампу или банку с вареньем.

4. Немецкие солдаты вытянулись и замерли, а русский солдат неторопливо шёл сквозь строй оцепеневших врагов и ничего не видел.

**36. Укажите верное определение: Сложное предложение - это предложение,**

Выберите один ответ:

1. осложнённое однородными членами

2. в котором есть все виды второстепенных членов

3. состоящее из двух или нескольких простых предложений, соединённых в одно целое по смыслу и интонационно

4. состоящее не более чем из двух простых предложений

**37. Какое из приведённых сложных предложений состоит из трёх предикативных частей? (знаки препинания не расставлены.)**

Выберите один ответ:

1. Уж проходят караваны через те скалы где носились лишь туманы да цари орлы.

2. В саду поселилась осень но листья нашей берёзы оставались зелёными и живыми.

3. Солнца не видно а полуденное небо озарено розовым веером лучей серебрящим зелень деревьев.

4. Когда мы вышли из вокзала синеватый свет уже брезжил над Феодосией и вокруг с каждой минутой становилось всё светлее.

**38. Укажите верное суждение. Предложения, входящие в состав сложноподчинённого предложения**

Выберите один ответ:

1. объединены только подчинительной связью

2. объединены только с помощью подчинительных союзов и интонаций

3. объединены только по смыслу

4. объединены на основе подчинительной связи с помощью подчинительных союзов, союзных слов и интонации

**39. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

Выберите один ответ:

1. Я не выполню, того что обещал.

2. Запишу некоторые правила, которые помогут вам в жизни.

3. Затем он наметил что он, должен сделать за время своего пребывания в деревне.

4. Когда мы доберёмся до дома никто не знал.

**40. В каком слове ударение падает на первый слог?**

Выберите один ответ:

1. кремень

2. мастерски

3. баловать

4. кухонный

1. Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. [↑](#footnote-ref-1)