**5. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Специальность** | **Форма вступительного испытания** |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).  |
| Устная беседа (очная).  |
| 54.02.01 Дизайн  | Устная беседа и обсуждение представленного творческого портфолио (очная).  |
| Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).  |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| Устная беседа (очная). |
| 51.02.01 Народное художественное творчествопо виду: Хореографическое творчество | Проверка профессиональных данных поступающего, необходимых для обучения (очная). |
| Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего (очная) . |
| 51.02.01 Народное художественное творчествопо виду: Театральное творчество | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| Устная беседа. |
| 51.02.01 Народное художественное творчествопо виду: Фото- и видеотворчество | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| Проверка творческих и исполнительских способностей (очная).  |
| 54.02.01 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство | Проверка творческих и исполнительских способностей (очная) |
| Проверка творческих и исполнительских способностей (очная). |