**Перечень и программа вступительных испытаний по специальности**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**П Р И Ё М Н А Я  К А М П А Н И Я  2023-2024**

**Программа вступительных испытаний по специальности**

**51.02.02 Социально-культурная деятельность**

         Творческий экзамен состоит из трех заданий:

1. **Собеседование.** Проходит по широкому кругу вопросов, выявляющих знания в области литературы, театра, кино, музыки, изобразительного искусства. На данном этапе абитуриенту необходимо рассказать о своих увлечениях, образовании, условиях жизни, семье. Подробный рассказ о мотивах поступления (максимальное количество баллов – 30)
2. **Подготовка творческого номера**  Для этого этапа необходимо подготовить отрывок из прозаического произведения (рассказ, повесть), стихотворение или басню, наизусть (НЕ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ), показать танец, эстрадный номер. Задание помогает выявить актерские данные и направлено на выявление актерских, исполнительских качеств (максимальное количество баллов – 70)

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Зачет** | **Незачет** |
| 1. | Собеседование | Абитуриент:  демонстрирует понимание сущности профессии;  ориентируется в общих вопросах культуры и искусства;  обладает осознанной мотивацией к профессии | Отсутствует понимание сущности профессии, абитуриент не ориентируется в общих вопросах культуры и искусства,  мотивация выбора профессии является случайной |
| 2. | Творческий номер | Соответствие чтецкого материала полу и возрасту абитуриента, дикционная чистота,  выполнение актерской задачи, эмоциональная подвижность, органичность исполнения | Выбор чтецкого материала случаен,  присутствуют грубые дикционные недостатки,  абитуриент не выполняет актерскую задачу,  неорганичен в исполнении |

**Максимальный балл – 100 баллов**

**Проходной балл – 40 баллов**