**П Р И Ё М Н А Я  К А М П А Н И Я  2023-2024**

**Программа вступительных испытаний по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество по виду Хореографическое творчество**

**Вступительное испытание творческой направленности:**

1. Проверка профессиональных данных поступающего, необходимых для обучения: физические данные (выворотность, подъем стопы, шаг, гибкость, прыжок), координация, (исполнение элементов и комбинаций в любом виде хореографического искусства по заданию педагога), музыкальность, чувство ритма.
2. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего — исполнение подготовленного танцевального этюда или фрагмента хореографического номера, поставленного в любом виде хореографического искусства.

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Задание*** | ***«Зачтено»*** | | ***«Не зачтено»*** |
| **1 этап (максимальный балл – 50, минимальный балл – 30)** | | | |
| Выворотность | хорошая | достаточная | не достаточная |
| Подъём (состояние стопы) | хороший | прямой | не достаточный |
| Шаг | 90° ↑ | 90° | 90°↓ |
| Гибкость | хорошая | достаточная | не достаточная |
| Прыжок | легкий, высокий | средний | не достаточный |
| Чувство ритма | хорошее | удовлетворительное | не удовлетворительное |
| Музыкальность | развита | не достаточно развита | не развита |
| Координация (исполнение элементов и комбинаций в любом виде хореографического искусства по заданию педагога) | хорошая | достаточная | не достаточная |
| **2 этап (максимальный балл – 50, минимальный балл – 30)** | | | |
| Исполнение подготовленного танцевального этюда или фрагмента хореографического номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства. | Исполнение эмоциональное, музыкальность и выразительность соответствуют выбранному жанру. | | Выступление не  соответствует  выбранному жанру.  Отсутствие  музыкальности,  выразительности.  эмоциональности. |

**Максимальный балл – 100 баллов.**

**Проходной балл – 60 баллов**