**Перечень и программа вступительных испытаний по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**П Р И Ё М Н А Я  К А М П А Н И Я  2022-2023**

**Программа вступительных испытаний по специальности**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**Цель вступительного испытания:**

— определить уровень имеющейся у абитуриентов подготовки для овладения будущей специальности

**по виду:  «Фортепиано»**

1. ***Требования по специальности***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальныйбалл  | Минимальныйбалл  |
| Одно полифоническое произведение: Бах И.С. «Прелюдия и фуга из ХТК» или трёхголосная инвенция | **10** | **3** |
| Одно произведение крупной формы: классическая соната Iчасть, или II и III части, вариации, рондо | **15** | **5** |
| Два этюда на различные виды техники, в т.ч. на октавную технику | **10** | **4** |
| Развернутая пьеса | **5** | **3** |
| Чтение с листа музыкального произведения (степень сложности соответствует уровню 4-6 класса ДМШ) | **5** | **3** |
| Исполнение мажорных и минорных гамм в прямом и расходящемся движении, в терцию, дециму. Хроматическая гамма. Аккорды. Арпеджио короткие, длинные, ломаные, арпеджио Д7, арпеджио ум.VII7 | **5** | **3** |
| Собеседование (знание в области музыкального искусства, фортепианного исполнительства) | **10** | **3** |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

1. ***Требования по сольфеджио***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|    | Максимальный балл | Минимальныйбалл |
| Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую) | **3** | **1** |
| Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку  с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 cс обращениями, VII7 в основном виде | **10** | **5** |
| Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием. | **5** | **2,5** |
| Выполнить слуховой анализ в тональности: а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов);  б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу | **10** | **5** |
| Спеть интервалы и аккорды от звука верх и вниз (Б53,М53  с обращениями) | **5** | **2,5** |
| Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические интервалы, Б53,  M53,МБ7  с обращениями | **7** | **4** |
| **Общее количество баллов** | **40** | **20** |

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду:  «Инструменты народного оркестра»**

1. ***Требования по специальности.***

|  |
| --- |
| ***Баян, аккордеон.*** |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Полифоническое произведение. Примерный уровень:— И.С Бах «Ария соль минор»;— И.С. Бах «Двухголосные инвенции»;— П. Лондонов «Прелюдия»;— М.Глинка «Фуга ля минор»;— Б.Барток «Канон». | **20** | **8** |
| Виртуозное произведение: отдельные части сонаты, обработки народных песен, эстрадная музыка: — Н.Горлов «Сонатина фа мажор»;— Ф. Кулау «Сонатина фа мажор»;— в обработке А. Шустова р.н.п. «Ой, со вечера, сполуночи»;— А. Судариков «Сонатина» | **20** | **8** |
| Произведение кантиленного характера:— П. Чайковский «Детский альбом»;-А. Лядов «Прелюдия»;— А. Репников«Детская сюита» или «Песня»;— Г. Шендерёв «Мелодия»;— М. Кажлаев «Прелюдия» | **20** | **8** |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

***Гитара.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Полифоническое произведение или произведение старинной европейской музыки (М. Джулиани, М. Каркасси, Ф. Сор, И. С. Бах, Г. Гендель) | 20 | 8 |
| Вариации на тему народной музыки или песни (н-р, А. Крамского, М. Александровой, Г. Батанина) | 20 | 8 |
| Пъеса или этюд на выбор | 20 | 8 |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

***Домра.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Пьеса кантиленного характера (например): Н.Раков «Вокализ», М.Глинка «Листок из альбома», Хандошкин «Канцона», К.Сен-Санс «Лебедь» | 20 | 8 |
| Виртуозное произведение (например): Обер «Жига», Ж.Госсек «Тамбурин», А.Цыганков «Волчок» | 20 | 8 |
| Оригинальное произведение, написанное специально для инструмента. Любое из предлагаемых авторов: Дитель, Городовская, А.Цыганков, Олейников. | 20 | 8 |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

***Балалайка.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Пьеса кантиленного характера (например): В.Андреев Вальс «Грёзы», М.Глинка «Листок из альбома» | 20 | 8 |
| Виртуозное произведение (например): В.Андреев «Испанский танец», Румынская песня и чардаш обр. П.Куликова, «Заиграй, моя волынка» обр. Б.Трояновского  | 20 | 8 |
| Оригинальное произведение, написанное специально для инструмента. Любое из предлагаемых авторов: Трояновского, Шалова, Быкова, Авксентьева, Городовской. | 20 | 8 |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

1. ***Требования по сольфеджио***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую) | 3 | 1 |
| Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку  с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 cс обращениями, VII7 в основном виде | 10 | 5 |
| Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием. | 5 | 2,5 |
| Выполнить слуховой анализ в тональности:а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов)б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу | 10 | 5 |
| Спеть интервалы и аккорды от звука верх и вниз (Б53   М53  с обращениями) | 5 | 2,5 |
| Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические интервалы, Б53,  М53,МБ7 с обращениями | 7 | 4 |
| **Общее количество баллов** | **40** | **20** |

**53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду:   «Оркестровые духовые и ударные инструменты»**

1. ***Требования по специальности.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Гаммы (удобные по диапазону) | 20 | 8 |
| Технический этюд | 20 | 8 |
| Пьеса | 20 | 8 |
| **Общее количество баллов** | **60** | **24** |

1. ***Требования по сольфеджио***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Максимальный балл | Минимальный балл |
| Спеть мажорную гамму (натуральную и гармоническую), минорную гамму (натуральную, гармоническую, мелодическую) | 3 | 1 |
| Спеть в тональности цепочку интервалов, включая тритоны, характерные интервалы; аккордовую цепочку  с набором следующих аккордов: главные трезвучия с обращениями; D7 c с обращениями, VII7 в основном виде | 10 | 5 |
| Спеть с листа одноголосную мелодию с тактированием. | 5 | 2,5 |
| Выполнить слуховой анализ в тональности: а) аккордовая цепочка (трудность соответствует заданию по пению аккордов)б) запомнить, пропеть нотами или сыграть на инструменте музыкальную фразу | 10 | 5 |
| Спеть интервалы и аккорды от звука верх и вниз (Б53,   М53. с обращениями) | 5 | 2,5 |
| Выполнить слуховой анализ от звука: диатонические  интервалы, Б53   М53, МБ7  с обращениями | 7 | 4 |
| **Общее количество баллов** | **40** | **20** |