**Перечень и программа вступительных испытаний по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)**

**П Р И Ё М Н А Я  К А М П А Н И Я  2022-2023**

**Программа вступительных испытаний по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество по виду театральное творчество**

         Творческий экзамен состоит из трех заданий:

1. **Собеседование.** Проходит по широкому кругу вопросов, выявляющих знания в области литературы, театра, кино, музыки, изобразительного искусства. На данном этапе абитуриенту необходимо рассказать о своих увлечениях, образовании, условиях жизни, семье. Подробный рассказ о мотивах поступления (максимальное количество баллов – 20)
2. **Чтецкий тур**. Для этого этапа необходимо подготовить отрывок из прозаического произведения (рассказ, повесть), стихотворение или басню, наизусть. (НЕ СОБСТВЕННОГО СОЧИНЕНИЯ). Это задание направлено на выявление актерских, исполнительских качеств (максимальное количество баллов – 40)
3. **Подготовка этюда на заданную тему**. Задание выполняется абитуриентом импровизационно. Комиссия задает тему этюда, абитуриенту дается 15-20 минут для постановки этюда, затем этюд разыгрывается на сцене. Задание помогает выявить режиссерские и актерские данные (максимальное количество баллов – 40)

**Критерии оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Зачет** | **Незачет** |
| 1. | Собеседование | Абитуриент:  демонстрирует понимание сущности профессии;  ориентируется в общих вопросах культуры и искусства;  обладает осознанной мотивацией к профессии | Отсутствует понимание сущности профессии, абитуриент не ориентируется в общих вопросах культуры и искусства,  мотивация выбора профессии является случайной |
| 2. | Чтецкий тур | Соответствие чтецкого материала полу и возрасту абитуриента, дикционная чистота,  выполнение актерской задачи, эмоциональная подвижность, органичность исполнения | Выбор чтецкого материала случаен,  присутствуют грубые дикционные недостатки,  абитуриент не выполняет актерскую задачу,  неорганичен в исполнении |
| 3. | Этюд | Логичность действий в этюде Раскрыта тема этюда Достоверность для исполнителя предлагаемых обстоятельств Нет изображения, естественность существования на сцене Последовательное развитие сюжета в этюде | Действия в этюде не логичны и не последовательны, тема не раскрыта, предлагаемые обстоятельства недостоверны, в исполнении нет естественности существования |

**\*Рекомендации**

Концертный тур не обязателен для абитуриента, но рекомендуется, если поступающий занимался хореографией, вокалом или владеет музыкальным инструментом. На этом этапе у абитуриента есть возможность раскрыть свои исполнительские способности, особенно если в предыдущих турах не удалось полноценно продемонстрировать свои данные.

**Максимальный балл – 100 баллов**

**Проходной балл – 70 баллов**