

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области «Тобольский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
Протокол № 4
от «30» 11 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ ТО
«Тобольский многопрофильный
техникум»
С.А. Поляков
«30» 11 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ГЭК
Руководитель структурного подразделения
Дом культуры «Водник» МАУК «ЦиК»
г. Тобольск

Л.Р. Дмитриева
«29» 11 2023 г.



ПРОГРАММА

**государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
53.02.06 Хоровое дирижирование**

Форма: выпускная квалификационная работа

Вид: дирижирование и работа с хором.

Форма: государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

Тобольск, 2023 г.

Разработчики:

Кузнецкая Ю.С. – преподаватели ПМ.01 «Дирижерско-хоровая деятельность»
Кузнецкий Е.Л. -
Мухтарова Я.А. -
Мухтарова Я.А.- преподаватель МДК 02.02 «Учебно-методическое
обеспечение учебного процесса» ПМ.02 «Педагогическая
деятельность»

Нагибина Е.В. - преподаватель МДК 02.01 «Педагогические основы
преподавания творческих дисциплин» ПМ.02
«Педагогическая деятельность»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года N 273 - ФЗ для выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования проводится Государственная итоговая аттестация.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03 Хоровое дирижирование составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 N 800 (ред. от 05.05.2022) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 N 66211);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167);

Приказом Минпросвещения России N 190, Рособнадзора N 1512 от 07.11.2018 (с изм. от 16.03.2021) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 10.12.2018 N 52952);

Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. №885/390;

Изменениями положения о практической подготовке обучающихся (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020г. №1430/652);

Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1390 (ред. от 17.05.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, зарегистрирован в Минюсте России 24.11.2014 N 34890;

Положением об организации выполнения и защиты выпускной практической квалификационной работы и письменной экзаменационной работы, утвержденного приказом директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» от 11 сентября 2021 г., № 101.

Основная цель программы: качественная подготовка, организация и проведение Государственной итоговой аттестации выпускников.

Задачи программы:

– укрепление связей между ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум» и предприятиями, а также другими социальными партнерами;

– формирование и организация работы Государственной экзаменационной комиссии;

– внесение изменений в программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

– разработка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки выпускников на основе анализа результатов Государственной итоговой аттестации выпускников и рекомендаций Государственной экзаменационной комиссии.

Программа Государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

При разработке программы Государственной итоговой аттестации определены:

- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедура проведения Государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника;
- требования к выпускной квалификационной работе и письменной экзаменационной работе.

Данная программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала Государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью обучения обучающихся.

Государственная итоговая аттестация выпускников, согласно Порядку проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования проводится государственной экзаменационной комиссией.

Виды государственной аттестации

1. Защита выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором».
2. Государственный экзамен по профессиональному модулю Педагогическая деятельность.

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации.

1. Область применения программы государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА) – является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Хоровое дирижирование в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Дирижерско-хоровая деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность

ПК.2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК.2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК.2.3 Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК.2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.5 Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК.2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК.2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ

ПК.2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК.2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Цель проведения Государственной итоговой аттестации: определение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и способности решать профессиональные задачи с последующей выдачей документа об уровне образования и квалификации.

Задачи Государственной итоговой аттестации:

определение соответствия знаний, умений, навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;

определение степени сформированности профессиональных и общих компетенций; приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков, умения себя преподнести.

1.2. Объём времени и сроки, отводимые на государственную итоговую аттестацию

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится после завершения 8 семестра в соответствии с графиком учебного процесса.

ГИА	Государственная (итоговая) аттестация, всего недель	4 недели
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 недели
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - «Дирижирование и работа с	1 неделя

	хором»		
ГИА.03	Государственный профессиональному Педагогическая деятельность	экзамен модулю	1 неделя

В период подготовки к ГИА проводятся консультации.

Условием допуска к ГИА является выполнение студентом учебного плана или индивидуального учебного плана по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования в полном объеме.

2. Содержание, условия подготовки процедура проведения Государственной итоговой аттестации

2.1. Выполнение выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Дирижирование и работа с хором»

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- умение делать полный развернутый анализ исполняемой хоровой партитуры;
- умение создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;
- знание репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца 20 века).

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования и проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968).

На подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы) отводится 2 недели в соответствии с учебным планом. На защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижирование и работа с хором» отводится до 30 минут.

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность.

Программа выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Дирижирование и работа с хором»

Колодко Елизавета Петровна (класс преподавателя Кузнецкого Е.Л.)

- 1.П.Чесноков, Н.Некрасов. «Несжатая полоса»
- 2.В.Калинников. «Величит душа моя Господа»

Овечкина Елизавета Игоревна (класс преподавателя Мухтаровой Я.А.)

- 1.П.Чесноков, М.Лермонтов. «Русалка»
- 2.Немецкая народная песня «Ах, Анна-Сусанна», обр. О.Коловского

Юсупов Камиль Биктимирович (класс преподавателя Кузнецкого Е.Л.)

- 1.П.Чесноков, А.Плещеев. «Ночь»
- 2.А.Висков, сл. народные. «Рождественская песня»

Кутузова Ангелина Михайловна (класс преподавателя Кузнецкой Ю.С.)

1. П. Чесноков, А. Кольцов. «Крестьянская пирушка»

2. А. Ниженский, сл. народные. «Игральные вечерки»

Концертмейстер Оганисян Г.С.

Критерии оценки:

«отлично»

Студент демонстрирует уверенное управление исполнением концертной программы, яркость и убедительность трактовки сочинения; в полном объеме владеет дирижерской техникой; демонстрирует музыкальность и артистизм. В работе с хором применяет хормейстерские навыки в полном объеме.

«хорошо»

Студент демонстрирует достаточно уверенное управление исполнением концертной программы, убедительную трактовку сочинения, музыкальность и артистизм; имеются некоторые технические погрешности. В работе с хором демонстрирует недостаточно уверенное владение дирижерской техникой.

«удовлетворительно»

Студент демонстрирует неуверенное управление исполнением концертной программы, слабо владеет дирижерской техникой. В работе с хором демонстрирует слабое владение коммуникативной техникой.

«неудовлетворительно»

Студент не управляет исполнением концертной программы, слабо владеет дирижерской техникой. Студент не может продемонстрировать владение хормейстерскими навыками.

3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК 02.01 "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН" И МДК 02.02 "УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА"

Государственный экзамен проводится по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен **иметь практический опыт:**

организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения хоровому пению;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях

МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Теоретические вопросы, рекомендуемые для подготовки к экзамену.

1. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер. Особенности проявления в поведении человека и влияния на деятельность и общение.
2. Способности, талант, гениальность. Творческие способности и их развитие.
3. Понятие личности в психологии. Индивидуальность как характеристика личности. Методы психологической диагностики личности.
4. Деятельность как условие развития ребенка и ее психологическая характеристика деятельности. Понятие профессиональной деятельности. Виды профессиональной деятельности специалиста.
5. Психолого-педагогические особенности подросткового возраста (социальная ситуация развития, ведущая деятельность, особенности психики и поведения, новообразования периода).
6. Психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста (социальная ситуация развития, ведущая деятельность, особенности психики и поведения, новообразования периода).
7. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста (социальная ситуация развития, ведущая деятельность, особенности психики и поведения, новообразования периода).
8. Психолого-педагогические особенности юношества (социальная ситуация развития, ведущая деятельность, особенности психики и поведения, новообразования периода).
9. Обучение как способ организации педагогического процесса. Функции обучения. Основные направления деятельности педагога в процессе обучения.
10. Методы воспитания и их классификация. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания.
11. Педагогические технологии и мастерство педагога. Типы технологий. Технология установления педагогически целесообразных взаимоотношений и ее особенности.
12. Воспитание как специально организованный процесс. Закономерности и принципы воспитания.
13. Педагог как субъект педагогической деятельности. Специфика педагогической культуры учителя.
14. Коллектив как объект и субъект воспитания. Основы функционирования детского коллектива.
15. Методы, приемы и средства обучения. Традиционная классификация методов обучения и ее характеристика.
16. Педагогическая этика. Этика отношений в системе «педагог – учащийся», «педагог-педагог».

Рекомендуемая литература.

1. Бакланова, Т.И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный ресурс]: учебник / Т.И. Бакланова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118731>
2. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / В.А. Скакун. — 2-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 208 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-108227-0. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/1059387>
3. Ефимова, Н. С. Основы общей психологии: учебник / Н. С. Ефимова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0702-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1197266>
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.]; ответственный редактор В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452235>
5. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452234>
6. Сахарчук, Е.С. Психология делового общения.: учебник / Сахарчук Е.С. — Москва: КноРус, 2020. — 196 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07303-2. — URL: <https://book.ru/book/932817>
7. Аминов, И.И. Психология общения.: учебник / Аминов И.И. — Москва: КноРус, 2020. — 256 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07626-2. — URL: <https://book.ru/book/934015>
8. Собольников, В. В. Этика и психология делового общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под редакцией В. В. Собольникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06957-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455243>
9. Белкина, В. Н. Детская психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Н. Белкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 170 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10065-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455701>

МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Репертуар – важный фактор роста хорового коллектива.
2. Вокально-хоровые навыки в детском хоре.
3. Принципы организации хорового коллектива.
4. Особенности строения детского голосового аппарата.
5. Охрана и гигиена детского певческого голоса.
6. Репетиционный процесс в работе детского хорового коллектива.
7. Методика разучивания хорового музыкального произведения.
8. Вокально-хоровые упражнения для детей.
9. Формирование концертных программ.
10. Детские голоса в хоре.

11. Распевание хора.
12. Прослушивание детей в хор.

Рекомендуемая литература.

1. Вишнякова Т. П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - СПб : Лань; Планета музыки, 2017.

2. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Стулова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115721>

3. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117646>. — 19.02.2019

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«отлично» ставится за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, понятийным аппаратом; за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логичное изложение ответа.

«хорошо» - студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«удовлетворительно» - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновывать свои суждения.

«неудовлетворительно» - студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

4. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.

4.1. Формирование состава государственной экзаменационной комиссии.

Формирование состава государственной экзаменационной комиссии осуществляется в соответствии с порядком проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

Председатель государственной экзаменационной комиссии организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается на 2024 год (с 1 января по 31 декабря 2023 года) Департаментом образования и науки Тюменской области, по представлению ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум».

4.2. Основные функции государственной экзаменационной комиссии.

Основные функции государственной экзаменационной комиссии в соответствии с Порядком проведения Государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и его соответствие требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам Государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа об образовании, согласно голосованию членов государственной экзаменационной комиссии, на основании протокола Государственной итоговой аттестации.
- подготовка рекомендаций по совершенствованию качества подготовки обучающихся по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

4.3. Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Перечень необходимых документов для проведения ГИА:

- приказ о закреплении тем выпускных практических квалификационных работ за обучающимися;
- приказ о создании государственной экзаменационной комиссии;
- приказ о допуске обучающихся учебной группы к Государственной итоговой аттестации;
- журналы теоретического и производственного обучения за весь период обучения;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся выпускной группы;
- аттестационный лист по практике;
- производственные характеристики (отзывы);
- протокол Государственной итоговой аттестации.

4.4. Подготовка отчета государственной экзаменационной комиссии после окончания Государственной итоговой аттестации.

После окончания Государственной итоговой аттестации, государственной экзаменационной комиссией готовится отчет, в котором дается анализ результатов государственной итоговой аттестации выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием. Указываются имевшие место недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в программы подготовки специалистов среднего звена по совершенствованию качества подготовки выпускников.

Отчет о работе государственной экзаменационной комиссии обсуждается на педагогическом совете в срок до 1 июля 2024 года.

Результаты государственной итоговой аттестации отражаются в отчете о результатах самообследования.